

Mark Roberts »Milo Portable Motion Control«

Die Milo wurde designt und gebaut vom Oscar Gewinner Team von Mark Roberts.

Ziel war dabei ein starres Gehäuse, stabil genug für Makro Aufnahmen mit Uhren oder Hochgeschwindigkeits-Shoots für Feature Filme, zu entwickeln.

Die Milo deckt einen Bereich über 4m Höhe und 9m (schienen) Breite ab. Mit dem langen Arm ist die Milo die richtige MotionControl (MoCo) für Studio Shoots z.B. mit Autos.

Alle Bewegungen können exportiert werden für die Verwendung mit 3DCGI oder aber die Moves welche in CGI kreierte wurden können in die Flair Software importiert werden und von der Milo benutzt werden.

Zusammen mit erfahrenen Operators, welche bei unzähligen Commercials sowie bei vielen Spielfilmen mitgewirkt haben, offeriert Ihnen On Line Video den kompletten Service von den pre-visuals bis zu der finalen Integration in der Postproduktion.

Preise

Motion Control für Studio- und Aussenaufnahmen mit 9 Meter Precisions Tracks

Milo inkl. Operator (exkl. Kamera / Studio)

CHF 5000.00

Transportkosten

auf Anfrage

